



BRING BACK MEMORIES.PL

MINI-PORADY

„Jak nagrywać filmy z wakacji”

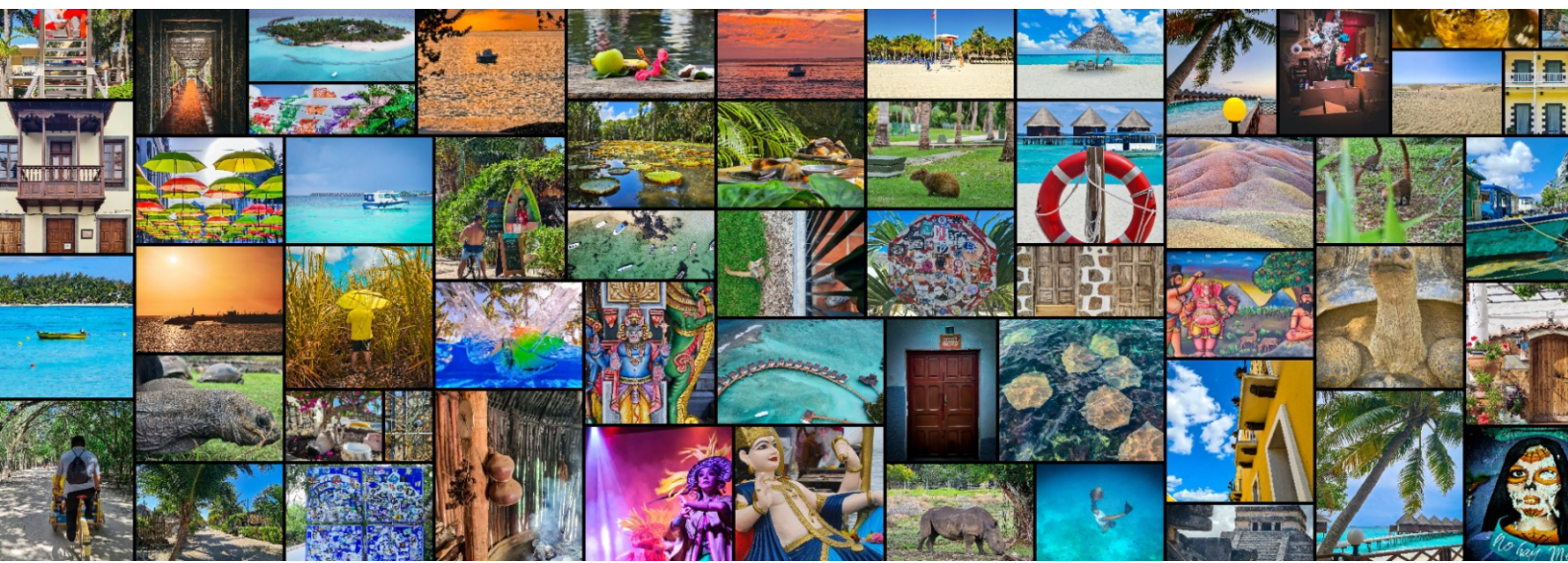
Darmowy materiał przeznaczony dla miłośników podróżowania, pragnących rozpocząć przygodę z filmowaniem swoich wakacji oraz podróży.



Realizuj swoje marzenia.

Odkrywaj nowe miejsca, poznawaj egzotyczne kultury.

Filmuj i fotografuj, a my zajmiemy się montażem Twoich magicznych wspomnień.





1 LOCATION SCOUTING

Każda podróż, a nawet leniwe wakacje rozpoczynają się zdecydowanie wcześniej niż z chwilą dotarcia na lotnisko. W przypadku wycieczek bądź wypraw posiadamy przecież zaplanowane atrakcje oraz upatrzone miejsca do zwiedzania. Każda z tych aktywności jest idealną okazją zarówno na pamiątkowe zdjęcia jak i rozpoczęcie przygody FILMOWEJ.

Twoja podróż rozpoczyna się już z chwilą zakupu biletu lotniczego lub wpłaty zaliczki na wycieczkę bądź wakacje organizowane przez biuro podróży. Przygotowanie do wyjazdu jest jednym z najważniejszych elementów całości. Dlatego postanowiliśmy wspomóc Cię w tym procesie. Sprawy niby oczywiste, a czasami w pośpiechu jednak lubią wypaść z głowy :)

Na etapie location scouting będziesz mógł zapoznać się bliżej z miejscem, do którego zmierzasz. Dzięki temu w twojej głowie pojawią się pierwsze pomysły na upatrzone kadry oraz określisz w przybliżeniu jakiego sprzętu użyjesz, a to zaoszczędzi na miejscu sporo czasu i pozwoli cieszyć się bez stresowym wyjazdem.

Aby rozpocząć swoją przygodę z filmowaniem potrzeba tylko trochę o nim pomyśleć i w odpowiednim momencie wcisnąć czerwony przycisk „RECORD”.

TIP: Przeprowadź Location Scouting przed każdym wyjazdem już w domu. Z pewnością zminimalizujesz niespodzianki, no chyba że uwielbiasz podróżniczą improwizację :)



LOCATION SCOUTING ONLINE

Skorzystaj z prostych i darmowych narzędzi, które pomogą przeprowadzić gruntowny location scouting bez wychodzenia z domu.

Lokalizacja: google maps, street view, maps.me

Zdjęcia i otoczenie: wyszukiwarka google grafika, instagram, pinterest



GODZINY OTWARCIA

Często bywają zmiennie i potrafią mocno pokrzyżować plany, szczególnie gdy dana atrakcja lub muzeum są nieczynne w określone dni. Niektóre lokalizacje wykluczają użycie drona, gimbała (Meksykańskie ruiny majów), profesjonalnych aparatów i kamer (z wyjątkiem telefonów) lub obowiązuje całkowity zakaz filmowania (Kaplica Sykstyńska). Location scouting pomoże uniknąć rozczarowania oraz kilku zbędnych kilogramów w plecaku.



PARKING

Sprawdź dokładną lokalizację oraz ewentualne miejsce na zaparkowanie pojazdu. W sezonie bywa tłoczno, a liczba miejsc często jest mocno ograniczona. Gdzie indziej parkingu po prostu brak, co naraża na niepotrzebny stres oraz utratę czasu zmarnowanego na poszukiwanie wolnego miejsca, gdy 100m obok jest co wybierać.

TIP: Wybierz parking z wyprzedzeniem i oznacz go na swoich mapach google.



WYBÓR SPRZĘTU

Określ, jakiego zestawu sprzętu będziesz potrzebować - aparat, GoPro, dron, gimbał, statywy lub sam smartfon. Wybór sprzętu zależy przede wszystkim od planów, formy spędzania wypoczynku i sposobu podróżowania, limitu bagażowego oraz celu podróży.

TIP: W niektórych krajach próba wwożenia drona może się wiązać z poważnymi konsekwencjami.



POGODA

Trzeba być przygotowanym na każde warunki. Pogoda bywa zmienna tak samo w polskich górach jak i egzotykach, co nie oznacza, że w takich warunkach nie można robić zdjęć lub filmować. Parasol, peleryny, pokrowce na obiektywy ułatwią nagrywanie kadrów oraz zabezpieczą Twój sprzęt przed wodą. Nie przejmuj się brakiem kolorów i szarością nagrań oraz zdjęć. Wszystkim zajmiemy się na etapie postprodukcji.



CZAS DOTARCIA DO LOKALIZACJI

Na zdarzenia drogowe nie mamy wpływu. Szczególnie w Azji korki potrafią przyprawić za pierwszym razem w osłupienie, a plan podróży wypadłoby zrealizować, tym bardziej gdy ograniczają nas godziny otwarcia. Czasami do wybranego miejsca trzeba dojść pieszo, a to już większe wyzwanie czasowe i logistyczne.

TIP: Sprawdź warunki drogowe przynajmniej dzień wcześniej i TYLKO w godzinach szczytu.



WSCHODY I ZACHODY SŁOŃCA

Koniecznym sprawdź godziny wschodów oraz zachodów słońca w trakcie wyjazdu. Dzięki temu będziesz w stanie lepiej zorganizować swój dzień. Szczególnie w innych szerokościach geograficznych w zależności od pory roku, słońce może nie zachodzić i nie wschodzić wcale. Ponadto możliwość uwiecznienia tych zjawisk na zdjęciach oraz filmie należy do niezapomnianych przeżyć.

TIP: Nagrywając wschody/zachody słońca rozsiądź się wygodnie z drinkiem i włącz funkcję TIMELAPS.



2 PRZYGOTOWANIE DRONA PRZEZ PODRÓŻĄ

Drony są wspaniałe, a uzyskany za ich pomocą materiał wręcz urzekająco magiczny. Gorąco zachęcamy do sprawdzenia się w roli operatora BSP, szczególnie podczas zagranicznych podróży.

Należy jednak pamiętać, że dron to nie zabawka i trzeba za każdym razem przestrzegać przepisów lotniczych oraz prawa obowiązującego w danym państwie. W każdym kraju obowiązują odrębne przepisy, nawet w UE niby ujednoczono przepisy, a jednak lokalne regulacje krajowe wciąż wprowadzają sporo zamieszania. Nigdy nie lataj w strefie lotniskowej, w pobliżu więzień, baz wojskowych oraz innych obiektów strategicznych, aby uniknąć przykrych konsekwencji.

Nawet początkujący operator jest w stanie nagrać wspaniałe ujęcia z drona, które z pewnością wzbogacą film podróżniczy.

TIP DRON: Kilka tygodni przed podróżą zawsze sprawdź lokalne przepisy dotyczące latania dronem.

TIP DRON: Nie lataj! - gdy nie czujesz się pewnie w danej lokalizacji - zbyt wiele ludzi, niekorzystne warunki pogodowe, mały dystans od obiektów strategicznych i lotnisk. To Ty jesteś operatorem i to Ty odpowiadasz za każdy lot.

Jaki dron wybrać na początek?

Zdecydowanie do 249 gram. Są prostsze w obsłudze oraz potrzebujesz jedynie podstawową wiedzę, którą szybko można przyswoić. Ponadto należy spełnić mniej wymogów formalnych, aby w pełni korzystać z możliwości operowania swoim sprzętem. My lataamy na DJI.

Uzyskaj wymaganą licencję dla krajów UE. Szczegółowe informacje jak wyrobić licencję oraz zarejestrować swojego drona znajdują się na stronie Urzędu Lotnictwa Cywilnego:

www.drony.ulc.gov.pl

Klasa „C”	Operacje		Podkategoria	Zasady wykonywania lotów	Operatora Drona/Pilota		Minimalny wiek pilota	
	MTOM (Maksymalna Masa Startowa)				Czy wymagana jest rejestracja?	Kompetencje pilota		
skonstruowane do użytku prywatnego	<250g		A1	Szczegółowe zasady zostały opisane poniżej.	TAK <small>(Nie jest wymagane jeśli dron jest zabawką lub nie ma kamery)</small>	Przeczytaj Instrukcję Obsługi Drona	Brak minimalnego wieku <small>(Obowiązują pewne warunki)</small>	
C0								
C1	<900g						A1/A3	
C2	<4kg		A2				A2	
C3	<25kg							
skonstruowane do użytku prywatnego określone w art. 20			A3		TAK	A3	16	



AKTUALIZACJA PRZED WYJAZDEM

Uruchom drona wraz z kontrolerem na kilka minut i sprawdź czy posiadasz najnowszą aktualizację oprogramowania oraz bazę danych. Unikniesz nieprzyjemnej sytuacji, gdy po kilkumiesięcznej przerwie odpalasz swój sprzęt w cudownej lokalizacji bez możliwości rozpoczęcia lotu z powodu aktualizacji... w egzotyku dane komórkowe kosztują nie mało a WIFI bywa niedostępne. Oszczędzisz czas, nerwy i pieniądze.



WYKUP UBEZPIECZENIE

Ubezpieczenie roczne OC za loty w przestrzeni powietrznej dla BSP (Bezzałogowe Statki Powietrzne) nie jest dużym wydatkiem, ponieważ kwoty zaczynają się już w granicach 100 PLN. W wielu krajach jest ono NIEZBĘDNE w celu przeprowadzenia operacji lotniczej, a brak narażana nas na nieprzyjemne konsekwencje. Z naszej strony sprawdzone i nie drogie ubezpieczenie lotnicze znajdziesz na stronie www.finansowachata.pl



SPRAWDŹ STAN SWOJEGO SPRZĘTU

Po powrocie z podróży zazwyczaj odstawia się sprzęt to szafy w oczekiwaniu na kolejną okazję. Skoro już rozpoczęłeś przygotowania do kolejnego wyjazdu, warto poświęcić 1 minutę na techniczny przegląd drona: dokręceniu śmigieł, przeczyszczenie kamery, wydmuchanie piasku, pyłków, brudu z otworów obudowy przy użyciu sprężonego powietrza.



SPRAWDŹ LOKALNE PRZEPISY

Obowiązkowo sprawdź lokalne przepisy dla dronów obowiązujące w kraju Twojej następnej podróży. Najlepiej z kilkutygodniowym wyprzedzeniem, aby zyskać czas na załatwienie ewentualnych formalności takich jak zgody, pozwolenia, licencje, opłaty, wykup ubezpieczenia.

TIP: Korzystaj ze sprawdzonych źródeł na www.uavcoach.com lub www.drone-laws.com



LICENCJA

Jako operator drona na terenie UE jesteś zobowiązany do posiadania odpowiednich uprawnień według określonych kategorii. Nawet, gdy docelowy kraj jej nie wymaga, zdecydowanie łatwiej uzasadnić swoje działania lokalnym służbom w przypadku kontroli. Ponadto dron to potężne narzędzie filmowe, a jego użytkowanie wymaga posiadania podstawowej wiedzy dotyczącej obsługi. Szczegóły www.drony.ulc.gov.pl



ZAPLANUJ SWÓJ LOT NA PODSTAWIE POGODY

Drony są sprzętem szczególnie podatnym na mocniejsze podmuchy wiatru oraz opady deszczu i śniegu. Zalecamy korzystanie ze sprawdzonych aplikacji, które z dużą dokładnością potrafią przewidzieć najbliższe warunki pogodowe. Krótki podgląd pomoże w planowaniu lotu oraz wyborze najlepszej pory dnia.

TIP: Ściągnij na swoje urządzenie mobilne darmową aplikację UAV Forecast.



3 PRZYGOTOWANIE SPRZĘTU PRZED PODRÓŻĄ

Sprawa niby oczywista, a jednak nawet profesjonalistom zdarzają się od czasu do czasu proste wpadki, gdy w natłoku przygotowań zapomni się o sprawach oczywistych: brak karty w aparacie, niezgrany materiał z poprzedniego wyjazdu, nierozpoznawalna karta w urządzeniu, brak ładowarki czy odpowiedniego adaptera, brak wymaganego oznakowania drona etc. Brzmi znajomo?

Specjalnie dla Ciebie, przygotowaliśmy krótką check-list, która pomoże w odpowiednim przygotowaniu sprzętu fotograficznego oraz filmowego przed podróżą. Z naszej praktyki wynika, że pakowanie na ostatnią chwilę jest najgorszym z możliwych rozwiązań. Najlepiej rozpocząć przygotowania w ostatnim tygodniu przed podróżą. Kilkanaście baterii też wymagają czasu na pełne naładowanie. 48h przed wyjazdem szybka check-lista i 100% i można śmiało powiedzieć o przygotowaniu na 100%.

TIP: Przed każdą podróżą przygotuj swój sprzęt z kilkudniowym wyprzedzeniem i sprawdź czy działa :)

Czynność	Działanie	Status
LOCATION SCOUTING	Określ jakim sprzętem będziesz się posługiwać, a który stanie się tylko zbędnym obciążeniem bagażu. Ponadto w niektórych sytuacjach nasza lokalizacja wykluczy możliwość posługiwania się profesjonalnym sprzętem, gimbalem lub dronem. W przypadku znaczących limitów bagażowych wybierz tylko ten sprzęt, który jest niezbędny.	
WARUNKI PRZEWOZU SPRZĘTU	Urządzenia elektroniczne (czyli wszystko, co działa na baterię) umieszczamy w bagażu podręcznym, ale... Przewóz drona - zawsze sprawdzaj wytyczne danej linii lotniczej. Generalnie dron w większości przypadków przewożymy w bagażu podręcznym jako urządzenie elektroniczne. Jednakże niektóre linie lotnicze takie jak: FlyDubai, Emirates etc. wymagają umieszczenia drona (bez baterii oraz kontrolera) w bagażu rejestrowanym.	
BATERIE	Naładuj każde urządzenie przed podróżą. Musisz być przygotowany na każdą okoliczność. Niechaj nic cię nie zaskoczy. Czasami w hotelach (szczególnie w egzotycznych lokalizacjach) liczba gniazdek może być ograniczona i wówczas pojawia się dylemat, co ładować, a sprzętu potrzeby na już.	
KABLE	Kable są lekkie oraz zajmują mało miejsca. Nie jesteśmy dokładnie przewidzieć kiedy mogą stać się potrzebne. Tym bardziej, w dzisiejszych czasach wtyczki są uniwersalne do wielu urządzeń. Warto zaopatrzyć się w jeden uniwersalny kabel USB z kilkoma wtykami do każdego urządzenia.	
ADAPTER SIECIOWY	Uniwersalny adapter do gniazdka z wieloma wtykami jest niezbędnikiem każdego podróżnika. Dzięki niemu mamy 100% pewności, że lokalna standardy zasilania w danym kraju nigdy nas nie zaskoczą. Ponadto w przypadku ograniczonej ilości gniazdek, umożliwia ładowania kilku urządzeń jednocześnie.	
KARTY PAMIĘCI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zawsze przed podróżą sprawdź, czy w urządzeniu znajduje się karta pamięci. Sprawa oczywista, a jednak czasami jedna karta jest używana do kilku rzeczy lub po poprzednim zgrywaniu materiałów nie została wsadzona z powrotem do slotu. 2. Ponadto zadbaj o odpowiednią pojemność oraz szybkość karty. Nagrywanie filmów zwiększa zapotrzebowanie nośnika na wolną przestrzeń zapisu. 3. Sprawdź, czy karta działa... szczególnie podczas przenoszenia na różne urządzenia może się zdarzyć, że karta stała się nierozpoznawalna. Konieczny jest wówczas format. 4. Sprawdź, czy zgrałeś materiał z poprzedniego wyjazdu, aby zabezpieczyć go przed przypadkową utratą lub zapewnić odpowiednią ilość miejsca na nowy materiał. 	
POZOSTAŁE AKCESORIA	Zabierz swoje akcesoria, które chcesz wykorzystać do kręcenia materiałów oraz robienia zdjęć. <ul style="list-style-type: none"> - Statywy, selfie-stick - Filtry na obiektyw - Etui wodoodporne oraz etui transportowe sprzętu - Szkło objijające - Kamera sportowa wraz z akcesoriami, a tych trochę jest :) - Inne 	
DOKUMENTY PODRÓŻNE	NAJWAŻNIEJSZE. Może się zdarzyć o zapomnieniu którejs z powyższych pozycji, lecz bez dokumentów podróży nie będzie podróży :)	



4 FILMOWANIE W PODRÓŻY - USTAWIENIA SPRZĘTU

Aby rozpocząć swoją przygodę z filmowaniem, nie musisz posiadać wybitnych umiejętności lub ukończyć kursy filmowe lub fotograficzne. Pamiętaj, że robisz to dla siebie. Wystarczy, że tak jak niegdyś my, rozpoczniesz swoją przygodę z filmowaniem poprzez symboliczny przycisk „Record”.

Uwierz w siebie. Skorzystaj z dobrych wskazówek. Jesteśmy przekonani, że z naszą niewielką pomocą wkrótce Twój najbliższy wyjazd będzie jeszcze bardziej udany. Z czasem intuicyjnie odkryjesz tajniki filmowania. Nie przejmuj się chwilowymi niedoskonałościami na zgromadzonym materiale. Wszystkim zajmiemy się na etapie postprodukcji oraz finalnego montażu.

A Ty... Realizuj swoje marzenia, poznawaj egzotyczne kultury, ciesz się życiem. Po powrocie stworzymy dla Ciebie materiał, dzięki któremu wspomnienia pozostaną z tobą na całe życie. Do dzieła! :)



Jakie optymalne ustawienia aparatu w telefonie?

Rozdzielczość: 4K, 2,7K, 1080p

Im większa rozdzielczość tym lepiej. Większość współczesnych aparatów, kamer oraz telefonów oferuje możliwość rejestracji obrazu 4K w standardzie. Tym bardziej, filmy zarejestrowane w standardzie 4K prezentują się na dużym ekranie zdecydowanie bardziej okazale i cieszą oko odbiorców.

Ilość klatek na sekundę: 30kl/s, 60kl/s

Większa ilość klatek na sekundę oznacza lepszą płynność obrazu. Szczególne różnice są widoczne dla obiektów w ruchu.

Format obrazu: 16:9

Najbardziej uniwersalny format nagrywania, a przy tym zapewniający najwięcej możliwości w postprodukcji.



Nagrywanie filmów w poziomie czy w pionie?

Tylko w POZIOMIE. Nagrane w ten sposób ujęcia najlepiej prezentują się na dużym ekranie oraz ukazują najbogatszy kadr. Krótkie filmy pionowe są dedykowane social-medium.



Jak stabilizować obraz?

Na początku sprawdź ustawienia swojego sprzętu. Najnowsze modele zawsze posiadają funkcje stabilizacji obrazu. Poznaj swój sprzęt. Pamiętaj, aby stabilizacja działała w trybie 4K. Jeżeli Twój tryb stabilizacji automatycznie zmniejsza rozdzielczość do HD, lepiej zrezygnować z tej funkcji. Postępuj zgodnie ze wskazówkami:

- **Trzymaj swój sprzęt stabilnie.**
- **Nie zmieniaj gwałtownie kierunków.**
- **Nie wykonuj gwałtownych ruchów telefonem - nagranie będzie rozmazane oraz niestabilne.**
- **Unikaj szybkiego przemieszczania się - lepiej przystanąć na 3 sekundy niż nagrać ujęcie w biegu.**

Ponadto z naszej strony na etapie postprodukcji filmu zostanie zaaplikowana stabilizacja programowa tam, gdzie praca tego wymaga.

Stabilizacja ruchów bez statywów - nie nagrywaj na prostych rękach. Zamiast tego zegnij ręce w łokciach i przyciśnij je do tułowia, trzymając aparat cały czas przez sobą. Zredukujesz niepożądane drżenia. Możesz wykonywać dowolne ruchy horyzontalnie, wertykalnie lub statycznie.

Stabilizacja statyczna na statywach - nawet statyw lub selfie-stick z funkcją tripod (rozkładanych nóżek) za 20 PLN jest lepszy niż jego brak. Oczywiście sugerujemy od razu zainwestować w coś lepszego chociażby za 50 PLN. Oprócz funkcjonalności klasycznego selfie-sticka, możemy wykonywać stabilne a zarazem statyczne ujęcia w formie timelapsów, nagrywać zachody oraz wschody słońca, samodzielnie nagrać całą grupę z którą podróżujemy, czy też siebie samego bez udziału osób trzecich. A także wiele innych możliwości. Podróżujesz czarterem? Jak montujesz swój telefon na siedzeniu przez sobą, aby wygodnie odtwarzać filmy jak w Dreamlinerach? Wystarczy wcisnąć selfie-stick w schowek, wysunąć uchwyt i prowizoryczne centrum multimedialne na czas lotu gotowe :) Sprawdź również statywy typu Gorilla Pod.

Stabilizacja mechaniczna Gimbal - automatyczne nagrywanie panoram, zachodów słońca, ruchomych timelapsów a przede wszystkim fenomenalna stabilizacja podczas przemieszczania się. Są to jednak urządzenia nieco bardziej zaawansowane, których obsługi trzeba się nauczyć i czasami ich uruchomienie zajmuje sporo czasu w porównaniu z wyciągnięciem telefonu z kieszeni. Jeżeli podróżujesz kilka razy w roku, lubisz elektroniczne gadżety oraz jesteś skłonny przeznaczyć 400 PLN na akcesoria filmowe, Gimbal jest zdecydowanie dla Ciebie. Osobiście stosujemy gimbal DJI. Unikaj tanich urządzeń w granicach 200 PLN - to nie działa, a z pewnością nie tak jak powinno. Ponadto DJI zapewnia darmowe materiały szkoleniowe w zakresie obsługi oraz ruchów, które ułatwią opanowanie funkcjonalności nowego sprzętu.



Jak nagrywać timelapsy?

Współczesne modele aparatów, kamer oraz telefonów w większości posiadają funkcję timelaps, umożliwiającą rejestrowanie obrazu w przyspieszonym tempie. Jest to świetne rozwiązanie stosowane do urozmaicenia filmu. Automatyczne timelapsy możesz nagrywać dowolnym urządzeniem wyposażonym w daną funkcję.

Co nagrywać przy pomocy timelapsa?

Timelaps są idealnym rozwiązaniem do rejestrowania zachodów oraz wschodów słońca. Procedura jest jednak znacznie dłuższa niż nagrywanie zatłoczonych skrzyżowań, ruchu samochodów itp. Przygotuj się nawet na 20 minutową sesję.

1. Zaopatrz się w odpowiedni zestaw piknikowy.
2. Wybierz ustronne miejsce, aby nikt przypadkiem nie naruszył twojego kadru lub zaburzył kompozycji swoją obecnością.
3. Sprawdź dokładnie ustawienia (zachęcamy do eksperymentowania w celu odnalezienia swojej drogi filmowej).
4. Wciśnij RECORD.
5. Rozsiądź się wygodnie, zrelaksuj i podziwiaj widoki w oczekiwaniu na efekt końcowy.

Długość timelaps

W przypadku filmu z podróży wszystko zależy od wizji, tematyki oraz rodzaju filmu. Z naszego doświadczenia wynika, że **1 timelaps na 1 minutę filmu o długości 6-8 sekund** w zupełności wystarczy, aby urozmaicić końcowy materiał.

Sugerowane ustawienia do rejestrowania wschodów oraz zachodów słońca kamerami sportowymi:

Nightlap 4K, Bitrate: High, Wide, Shutter: Auto

Interwał 10 sec (można eksperymentować o 1 zakres w dół lub górę w zależności od preferencji).

TIP: Zapewnij urządzeniu rejestrującemu odpowiednią stabilizację, poprzez statyw lub improwizuj opierając urządzenia na prowizorycznej konstrukcji z kamieni, na murku, stole, krześle itp. w sposób uniemożliwiający powstawanie drgań.



Jak nagrywać slowmotion?

Odszukaj w swoim aparacie, kamerze, telefonie możliwość nagrywania w trybie slowmotion i zacznij zabawę. Klip w zwolnionym tempie można nagrać w bardzo prosty sposób a wszystko odbywa się automatycznie. Istotne, aby nagrywanie odbywało się w przy minimum 60 kl./s.

W zwolnionym tempie najlepiej prezentują się sytuacje oraz obiekty, które w naturalny sposób dzieją się szybko. Dzięki slowmotion możemy dokładniej przyjrzeć się danej scenie w najciekawszym jej fragmencie.

TIP: Na etapie montażu filmu stosujemy efekty spowolnienia materiału w celu wyróżnienia danego momentu lub przyspieszamy oś czasu, aby nadać wspomnieniom większej dynamiki.



Zastosowanie Autofocus

Autofocus jest funkcją automatycznego ustawiania ostrości w aparacie, w którą są wyposażone niemal wszystkie współczesne urządzenia rejestrujące obraz. Dzięki temu zapewnia precyzję oraz ostrość. Możesz w każdej chwili zdecydować samodzielnie, na którym elemencie kadru zastosować wyostrenie.

Autofocus w telefonie zapewnia poprawne ustawienie ostrości na kadrowanym obiekcie. Odbywa się to najczęściej poprzez wskazanie konkretnego obszaru na ekranie dotykowym, a następnie zaznaczenie poziomu ostrości oraz rozmycia za pomocą intuicyjnego suwaka. W przypadku telefonu jesteś w stanie dostrzec efekty natychmiastowo.

TIP: Przetestuj różne tryby autofocus na swoim telefonie, aparacie, kamerze, aby dokładnie zrozumieć różnicę oraz jego funkcjonalność. Najlepiej wykonać to samo ujęcie z różnymi ustawieniami ostrości oraz porównać wizualne efekty.



5 FILMOWANIE W PODRÓŻY - PODSTAWY - JAK ZACZAĆ?

TIP: Najlepszy sprzęt to ten, który akurat masz pod ręką.

Czas w podróży zawsze przemija zbyt szybko. Często zmieniamy lokalizacje i nie mamy wystarczająco dużo czasu na rozgoszczenie się w jednym miejscu, aby rozstawić sprzęt i dobrać odpowiednie parametry, a kadry i chwile przemijają. Czasami lepiej uchwycić wydarzenie nawet przy niekorzystnym oświetleniu bądź z poruszającego się pojazdu, niż liczyć na szczęście, że podobna okazja jeszcze kiedyś się przydarzy.

Aby rozpocząć swoją przygodę z filmowaniem NIE POTRZEBUJESZ drogiego sprzętu. Współcześnie większość standardowych telefonów jest wyposażona w rozdzielczość umożliwiającą nagrywanie w 4K, stabilizację, mocne aparaty w tym teleobiektywy. Sprawdź możliwości swojego telefonu, a z pewnością odkryjesz wiele nieznanych ci dotąd funkcjonalności. Z czasem, gdy odnajdziesz w sobie zamiłowanie do filmowania własnych podróży, będziesz dokładnie wiedział jakiego sprzętu potrzebujesz do rozwijania dalszych umiejętności.

TIP: Fotografuj takim sprzętem, z którym czujesz się pewnie.

Zaawansowane aparaty lustrzane często potrafią przyprawić o zawroty głowy i musi minąć sporo czasu, zanim dobrze pozna się swój sprzęt. Czasami tryb "Auto" nie jest takim złym rozwiązaniem, aczkolwiek... czy nie warto wybrać taki sprzęt, którym posługuje się intuicyjnie, pewnie, a obsługa nie wymaga od kilkuminutowego ustawiania parametrów?

Podróż - to Twój czas na odkrywanie, poznawanie oraz naukę. Gorąco zachęcamy do eksperymentowania z własnym sprzętem oraz rozwijania własnych umiejętności.

TIP: Filmuj ten sam kadr, który fotografujesz.

To najprostsza metoda na rozpoczęcie swojej przygody z filmowaniem wakacyjnych podróży. Każdy fotografuje - nie każdy filmuje. Skoro zdecydowałeś się na uchwycenie danej chwili w kadrze na zdjęciu, co stoi na przeszkodzie do stworzenia krótkiego materiału wideo? Obraz ruchomy potrafi przekazać znacznie więcej informacji, a odpowiednio zmontowany w całość stanowi idealne podsumowanie wyjazdu oraz niezapomnianą pamiątkę na całe życie. Tak samo jak fotografujesz, nagrywaj to co jest dla Ciebie najważniejsze.

TIP: Nagrywaj krótkie ujęcia 3-10 sekund.

Jeżeli głównym tematem kadru nie jest Twoja kilkuminutowa wypowiedź o tematyce V-loga, postaraj się nagrywać krótkie filmy pomiędzy **3-10 sekund**. Na etapie postprodukcji każdy materiał jest odpowiednio przycinany, przyspieszany bądź spowalniany, aby nadać finalnej wersji odpowiedniego klimatu. Jeżeli nagrywasz dłuższe wydarzenia (przedstawienie, wyścig, rejs, zjazd, skok itp.), również postaraj się nagrywać tylko jego najważniejsze fragmenty, aby oszczędzić miejsce na nośniku pamięci.

TIP: Twój film to Twoja historia i wspomnienia.

To Ty jesteś reżyserem swojego filmu. Nagrywasz wydarzenia, które są dla Ciebie oraz Twoich bliskich najważniejsze, aby móc do nich wrócić w każdej chwili za pomocą pojedynczego kliknięcia. Nie zapominaj jednak o szczegółach, które urozmaicają nagranie oraz zwracają uwagę na niedostrzegalne na dużym kadrze detale. Nagrywaj emocje, uśmiechy, radość. Pokaż lokalną kulturę, tradycję, życie.

TIP: Nagrywaj tylko dobrej jakości tło dźwiękowe.

Oczywiście nie chodzi tutaj o nagrywanie w studyjnej jakości. Rejestrując otoczenie bądź własną wypowiedź należy jednak wystrzegać się rozpraszaczy, które zanieczyszczają materiał dźwiękowy - szum wiatru, przechodzących w pobliżu mikrofonu osób, zagłuszających wypowiedzi odgłosy silnika, trąbek, dzwonów itp. Jeżeli zależy ci na rejestrowaniu dźwięków otoczenia, warto rozważyć zainwestowanie w zewnętrzny mikrofon, który z pewnością poradzi sobie lepiej niż ten wbudowany w telefon lub aparat. Na etapie postprodukcji staramy się wydobyć jak najwięcej z nagranych dźwięków otoczenia, jednakże korekta cyfrowa nie może się równać z oryginalną czystością nagrania.

TIP: Zwróć uwagę na oświetlenia, ponieważ to właśnie światło nadaje nagraniom wyjątkowości.

Zarówno podczas robienia zdjęć jak i nagrywania filmu zwróć uwagę na oświetlenie kadru oraz cienie. Czasami lepiej zmienić lokalizację o dwa kroki w bok, co pozwala uzyskać zdecydowanie lepsze doświetlenie postaci. Unikaj nagrywania w skrajnie ciemnych lub prześwietlonych warunkach. To światło pozwala zapisać w pliku odpowiednią ilość informacji oraz wpływa na końcową jakość obrazu. **Najpiękniejsze zdjęcia wychodzą zawsze o wschodzie oraz zachodzie słońca - koniecznie sprawdź dlaczego.**



6 TWOJE POSTĘPY W FILMOWANIU

Wygląd końcowego filmu po pracach postprodukcyjnych zależy w dużym stopniu od przesłanego przez Ciebie materiału. Istotne, aby ujęcie z podróży były urozmaicone. Dlatego też w poniższej tabeli stworzyliśmy dla Ciebie przykładowy zakres ujęć. Oczywiście to Ty decydujesz o ostatecznej proporcji i brak jakiegokolwiek pozycji w nie wpłynie na jakość filmu. Może jedynie zwiększyć jego atrakcyjność oraz podnieść Twoje umiejętności filmowe. Przy okazji wzbudzi w sobie potrzebę poznania własnego sprzętu.

Wierzmy, że oprócz fotografowania podróży, tak jak my odkryjesz w sobie zamiłowanie do filmowania. Eksperymentuj ze swoim sprzętem i odkrywaj jego nowe możliwości. Poznaj jego moc. Uruchoom aparat w swoim telefonie, sprawdź różne tryby oraz ukryte funkcje. Zaskocz siebie. Z pewnością odkryjesz coś nowego. Posiadasz Samunga serii Galaxy? Nagrywałeś już timelaps w trybie Astrofotografii? MAGIA... i to w telefonie.

TIP: Nagrywaj w funkcji AUTO, jeżeli jeszcze nie czujesz się pewnie w trybie manualnego ustawiania naświetlenia, przesłony, ekspozycji itp. Skup się na kadrze, otoczeniu, emocjach i tym właściwym momencie uruchomienia migawki... A my zajmiemy się postprodukcją za Ciebie.

TIP: Zrobiłeś zdjęcie? Nagraj wideo na bazie tego samego kadru. Skoro już podjąłeś decyzję sięgnięcia po sprzęt oraz o uruchomieniu migawki dla zdjęcia, to znaczy, że znalazłeś także interesujący kadr dla FILMU.

Niebieskie kolumny - orientacyjna ilość zarejestrowanych ujęć w losowo wybranych dniach z podróży
Żółta kolumna - odhacz, jeśli uznałeś że posiadasz już minimum materiału na film, i nagrywaj dalej...

Nagraj	Nasze sugestie	Ilość materiału						
Timelapsy	Przerwa na obiad, pływanie w basenie, ruch uliczny, wschód oraz zachód słońca, widok z balkonu, plażowanie oraz wiele innych.							
Slowmotion	Wszystko, co ma związek z ruchem wody (wodospady, aqua parki), zabawy z piłką, uprawianie sportów, wszystko co dynamiczne.							
Ujęcia statyczne	Nagraj dużo ujęć bez ruchu kamery - siebie, rodziny i otoczenia.							
Ujęcia dolne	Nagraj kilka ujęć z poziomu podłoga lub z pozycji kolana.							
Ujęcia górne	Nagraj kilka ujęć z wysuniętym w górę selfie-stickiem lub po prostu wyciągnij wysoko ręce, aby stworzyć nową perspektywę.							
Ujęcia wertykalne	Nagrywaj dużo ujęć powoli, jednostajnie z góry do dołu lub z dołu do góry.							
Ujęcia horyzontalne	Nagrywaj dużo ujęć powoli, jednostajnie z lewej do prawej lub z prawej do lewej.							
Kamera przednia	Nagraj kilka ujęć telefonem z przedniej kamery, aby wykonać selfie siebie, z rodziną, z przyjaciółmi. Ustawienie 4K.							
Ujęcia z basenu	Nagraj kilka ujęć z basenu kamerą sportową lub telefonem w wodoszczelnym etui.							
Ujęcia z drona	Każdy droniarz najlepiej wie, co i jak nagrywać :)							
Ujęcia z przybliżenia	Nagraj kilka ujęć teleobiektywem. Pamiętaj o nagrywaniu tylko zoomem optycznym.							
Ujęcia makro	Nagraj kilka ujęć z nakierowaniem na detale zdobień, roślin, motyli oraz wielu innych oraz odpowiedniej stabilizacji.							
Nagraj ruch	Nagraj kilka fragmentów z pojazdu, motorówki itp. Pamiętaj, aby dobrze ustabilizować swój sprzęt i przyłożyć obiektyw do szyby.							
Nagraj jedzenie	Kilka wstawek filmowych, szczególnie potraw egzotycznych z pewnością urozmaici całość materiału.							
Ludzie (otoczenie)	Pamiętaj o zachowaniu prawa do prywatności. Nie bądź natrętny. Korzystaj z dyskretnego zoomu. Jeśli możesz nie nagrywaj twarzy.							